

**-Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт музыкального и художественного образования  
Кафедра музыкального образования**

**ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ  
К МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИМ МЕРОПРИЯТИЯМ**

-

-

---

## СОДЕРЖАНИЕ

	..3
-	
1.1.	
1.2.	-
	.19
1.3.	-
	..28
	..36
2.1.	-
	36
2.2.	
	-
	...45
2.3.	
	-
	59
	.66
	..69
	.74

## **ВВЕДЕНИЕ**

**противоречия**

;

-

-

**Проблема**

-

темы

**«Подготовка участников студенческих отрядов к музыкально-творческим мероприятиям»**

**актуальной.**

,

-

**цель**

-

·

**Объект**

-

·

**Предмет**

-

-

**Гипотеза исследования:**

-

-

-

**задачи:**

1.

2.

3.

4.

5.

## Теоретическая основа исследования:

;

( ),

(

## методы:

— : , —

;

:

.

## Опытная база исследования:

.

## Апробация исследования:

-

-

-

-

## **Структура работы**

.

# **ГЛАВА 1. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА**

## **1.1. Исторические аспекты становления студенческого отрядного движения**

« »

- 482].



-

-

-

-

-

.

-

-

-

- 1960-

-

-

-

-

- -

- -

-

-

-

-

-

-

-

-

-1980-

1.

---

1

-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25].

-

1950-

-

-

25-



\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-

[28].

-

%

I

## **1.2. Структура, символика и музыкально-творческие традиции студенческих отрядов**

[10].

-

-

«

».

:

-



:

-

-

-

.

.

-

,

,

-

,

[ ].

)

;

(

-

«

»

.



«

»

-

1

,

)

-



### **1.3. Музыкально-творческие мероприятия в жизни студенческого отряда: эстетические и музыкально-педагогические аспекты**

-

-

«

»

-

-

-

-

-

-

«

.

:



[ ].

[

4].

-





-

-

-

-

-

-

-

-

-

## Выводы по первой главе

30-

-

-

-

-

-

## **ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ К МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИМ МЕРОПРИЯТИЯМ**

### **2.1. Анализ опыта подготовки к музыкально-творческим мероприятиям в студенческом отряде «Пилигрим»**

« »

-

« »

-

- 534].

«

-

»

-

-

4

(2013–2014 . ).



-

(2014–2015 . . . )

-

—

—

-

—

—

—

—

-

1

(2015–2016 . )



-

-

-

-

-

-

(2016–2017 . . . )

-

(2012-

-

-

-

-

-

-

-

1.

Таблица 1.

Название музыкально-творческого мероприятия	Этапы подготовки
1.	1.  2.  3. 4. 5.  6.
2.	1.  2.  3. 4.  5. 6. 7. 8.
3.	1.  2.  3. 4.  5.
4.	1. 2. 3.

5.	1. 2. 3. 4.
----	----------------------

**2.2. Актуализация музыкального опыта участников студенческих отрядов в процессе подготовки к музыкально-творческим мероприятиям (по результатам констатирующего обследования)**

5).

google forms

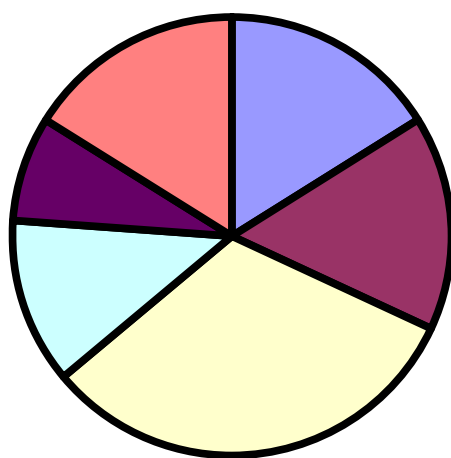
google forms).

,

,

.

-



**Диаграмма 1**

- Школьная самодеятельность (16%)
- Танцы (16%)
- Обучение в музыкальной или хореографической школе (32%)
- Игра на аккордеоне, гитаре, фортепиано (12%)
- Участие в хоре (8%)
- Выступления на школьных концертах (16%)

-

-

(34

%)

-

-

-

, , ( « », , ).

—

---

—



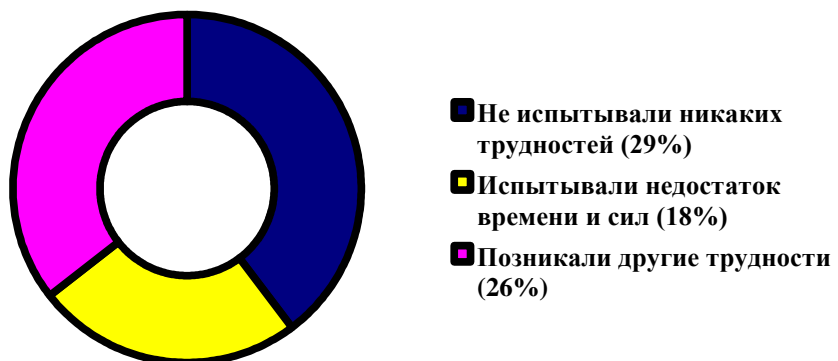
5

7

8

2.

**Диаграмма 2**



-

.

.

-

-

-

-

-

-

5

5

-

-

-

26,31

-

-

’  
, , ,

-  
-

-

### **2.3. Традиции вокального и инструментального исполнительства в студенческом отряде (на примере отряда «Ассоль»)**

-

-

-

«

?

?»

-

-

-

-

-

-

«

»

.

« » (1987 .)

« » (1988 .)

« » (1988, 1989 .)

-

« , » (1989 .)

« » (1990 .)

-

« » (1990, 1991 .)

« » (1991 .)

-

« » (1992 .)

-

-



-

-

-

-

«

»,

(

)

,

,

«

»

«

»

«

»,

.

«

»,

«

»

,

«

»

,

,

-

-

-

-

-

-

**2.4. Организация музыкально-образовательного процесса  
(на примере «Учёбы Гитаристов»)**

-

« » ( )

« » ( )

-

-

-

« » ( )

-



-

-

## **Выводы по второй главе**

-

-

-

-

-

-

-



-

-

-

-

-

-

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

30-

-

-

-

XXI

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. :
2. -
3. -14.
4. : <http://cheloveknauka.com/studencheskie-stroitelnye-otryady-tambovskoy-oblasti>
5. -
6. -
7. -37.

ahUKEwjysbOpiPzTAhVJCiwKHS9qDekQFghOMAc&url=http%3A%2F%2F  
dlib.rsl.ru%2Floader%2Fview%2F01005019736%3Fget%3Dpdf&usg=AFQjC  
NFUvDy90tgK5d96jyvcIH0wHX\_YhQ&cad=rjt

8.

.

9.

., 2001.:

<http://cheloveknauka.com/studencheskie-stroinelnnye-oryady-leningrada>.

10.

:

<http://guer.info/kovaleva/kov/html>.

11.

-

270 [http://www.dissercat.com/content/istoriya-dvizheniya-studencheskikh-otryadov-irkutskoi-oblasti-1960-1980-e-gg?\\_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7](http://www.dissercat.com/content/istoriya-dvizheniya-studencheskikh-otryadov-irkutskoi-oblasti-1960-1980-e-gg?_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7)

12.

: <http://sso.ru/>

13.

-

14.

2016. : <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-studencheskih-otryadov-k-postanovke-voprosa>

15.

-

-

-

16.

: 80000

17. -
- 16.
18. : <https://ru.wikipedia.org/wiki/> .
19. : <http://proznanie.ru/>
20. :
21. <http://www.shtabso.ru>.
22. <http://cyberleninka.ru/article/n/studencheskie-obschnosti-kak-subekty-vneuchebnoy-raboty-v-vuze>
23. : <http://ostoexpress.ru/>
- 24.
- 93.
25. :
26. <http://socural.ru/100012687.html>.
27. : <http://so.urfu.ru/so/>
28. :
29. [ ] : [https://biblioclub.ru/?page=dict&dict\\_id=117](https://biblioclub.ru/?page=dict&dict_id=117)
30. :

<http://cyberleninka.ru/article/n/studencheskie-stroitelnye-otryady-stavropolya-osobennosti-vozniknoveniya-i-razvitiya-k-55-letiyu-dvizheniya-sso>

31.

; 3 .

32.

<http://www.gramota.net/materials/3/2015/4-2/44.html>

33.

<http://www.dissercat.com/content/studencheskie-otryady-kak-subekt-realizatsii-gosudarstvennoi-molodezhnoi-politiki-sotsiologo>

34.

<http://cheloveknauka.com/studencheskie-trudovye-otryady-vysshih-uchebnyh-zavedeniy-dalnego-vostoka-rsfsr-formirovanie-opyt-uroki>

35.

<http://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-studencheskih-otryadov-v-sovremennoy-rossii>

36.

-

-152.

37.

:



- 
- 206-214.
- 38.
- 
- 39.
- 40.
- :
- [www.dissercat.com/content/formirovanie-organizatorskikh-umenii-budushego-uchiteya-v-usloviyakh-studencheskogo-pedag](http://www.dissercat.com/content/formirovanie-organizatorskikh-umenii-budushego-uchiteya-v-usloviyakh-studencheskogo-pedag).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Текст песни «Яростный стройотряд»**

**(музыка А. Пахмутовой, стихи Н. Добронравова, 1976 г.)**

## Форма участника студенческого отряда: Целинка СОП «Пилигрим»



**Музыкально-творческие мероприятия студенческого отряда**











**Гимны и песни студенческих отрядов**

**Гимн ССО «Вега»**

Am            Dm

G            C A7

Dm    G    C    Am

Dm   E    Am

## Гимн СОП «Пилигрим»

-

**Припев:**

-

-

**Припев**

**Припев**



## **Песня ССО «Ассоль»: «Пусти его к себе»**

**Припев:**

**Припев**

**Припев**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Анкета для участников студенческих отрядов

#### Свердловской области

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 1.  |   |   |   |
| 2.  |   |   |   |
| 3.  |   | - |   |
| 4.  |   |   |   |
| 5.  |   | - |   |
| 6.  | - |   |   |
| 7.  |   |   |   |
| 8.  |   |   |   |
| 9.  | - |   |   |
| 10. |   |   | - |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Пример ответа респондента на вопросы анкеты

Диалоги x Новая форма - Google x Категория

Надежный | <https://docs.google.com/forms/d/18Zgyyqr37mfylAEhKMx0Cyq7fCk-8Tnkh795BNzoGs/edit#response=ACYDBNgVwaUVal2>

### Музыкально-творческая деятельность участников СО

\* Обязательно

Фамилия, имя, отряд \*

Камынина Елена, СПО Фелица

Год вступления в отряд

2013

Был ли у вас опыт музыкально-творческой деятельности до поступления в ВУЗ? Какой? \*

Да, танцы, рисование, плетение, вышивание

Может быть вы учились в музыкальной школе, школе искусства или хореографической студии? Если да, то сколько лет? Завершили ли вы образование? \*

Художественная школа (4 года, окончила). Танцевальная студия в школе (2 года)

Пригодился ли этот музыкально-творческий опыт в жизни студенческих отрядов? (если да, то как именно?)

Да. Выступление в танцевальных номерах, разработка эскизов и макетов

Какие музыкально-творческие мероприятия проводятся в студенческих отрядах Свердловской области? \*

Маринка, Звездник, Летняя и Зимняя Знаменка, различные концерты, где требуются танцевальные номера (например, слеты)

В каких из этих мероприятий вы принимали участие?

Во всех

Какие трудности вы испытывали при подготовке к данным мероприятиям?

Иногда не очень удобный график времени для репетиций

Какие музыкально-творческие навыки вы приобрели за время нахождения в студенческом отряде? \*

Развила еще больше танцевальные навыки, немного научилась петь

Какую роль, по вашему мнению, играют музыкально-творческие мероприятия в жизни студенческих отрядов? \*

☒ Играют важную роль

☐ Без них можно обойтись

☐ Другое: \_\_\_\_\_

Отправлено 19.04.2017, 0:45

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

### **Вопросы для интервьюирования участников музыкально-исполнительского коллектива отряда «Ассоль»**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.